

# KLAY-ON!<sup>TM</sup>

## PLUS +

### Oven Bake Polymer Clay

#### Warning:

For ages 7 years and onwards. For use under adult supervision.

#### Content:

Klay-On!<sup>TM</sup> Plus Oven-Bake Polymer Clay is a specially formulated type of plastic material.

#### PLUS Features:

- Increased Strength
- Flexible Baking Temperature Range
- Higher Heat Tolerance
- Texture Retention after baking
- Matte Finish
- Easy to work with.

#### General Use & Safety:

- Do not place in the mouth.
- Do not place modelling clay on furniture or finished surfaces.
- Do not exceed the temperature beyond 170°C or harmful gases maybe produced.

#### Storage:

Store Klay-On!<sup>TM</sup> covered with aluminum foil, Ziploc or in cling film (PE) at room temperature.

#### Useful Suggestions:

- Work area, hands and tools should be clean as the clay easily gets dirty.
- Glass or metal surface, disposable foil, or wax paper are good working surfaces.

- Do not place unbaked clay on finished surfaces, furniture, flooring, carpeting or fabric.
- Work from light colors to dark colors.
- Knead clay until soft and smooth.
- Shape and tool into desired form.
- Pieces thicker than 12mm (1/2") are prone to cracking when baked and should be 'bulked out' with crumpled aluminum foil or armature wire.
- To clean hands use thinner or alcohol swab, and then use soap and water.
- Pre-heat the oven, bake Klay-On!<sup>TM</sup> polymer clay on a temperature setting of 150°C.
- The clay should bake for 30 minutes for each 6mm (1/4") of thickness.
- Do not Microwave.
- Klay-On!<sup>TM</sup> Plus will only be completely hardened when cooled down to room temperature.
- The clay may darken slightly after baking.
- Once cool, baked pieces become hard and can be polished, sanded, drilled, carved and painted with 100% acrylic paints. If using oil-based paints or water-based acrylics, the items can be sealed with a glaze before or after painting.
- Pottery or dishes made with polymer clays should be used for decorative purposes only, not with food, beverages or smoking materials.
- To connect Klay-On!<sup>TM</sup> Plus with metal parts or repair broken parts, use epoxy glue.

# کلے - آن! پلس

## وارننگ:

سات سال سے زیادہ عمر کے افراد استعمال کریں۔ اس پر بڑوں کی زیر نگرانی کام کیا جائے۔

## مواد:

کلے - آن پلس مخصوص پلاسٹک فارمولے پر مشتمل ہے۔

## کلے - آن پلس کی خصوصیات:

• زیادہ مضبوطی

• بلینگک درجہ حرارت کی متنوع رینج

• حرارت کے خلاف زیادہ قوت برداشت

• بیک ہونے کے بعد بناوٹ کا محفوظ رہنا

• میٹ فٹش

• با آسانی ڈھالی جاسکتی ہے

## عام استعمال اور احتیاتی تدابیر:

• اسے منہ میں نہ رکھیں۔

• ماڈلنگ کلے کو فرنیچر یا کسی اور آمادہ سطح پر نہیں رکھیے۔

• اؤن میں درجہ حرارت 170 ڈگری سنٹی گریڈ سے زیادہ نہ ہونے

دیں ورنہ خطرناک گیسیں جنم لے سکتی ہیں۔

• اؤن میں پختہ ہونے کا وقت 30 منٹ سے زیادہ نہیں ہونا چاہیے۔

• بچوں کے کرافٹ کو بڑوں کی نگرانی میں اؤن میں رکھیں۔

• درجہ حرارت دیکھنے کے لیے شیشے کا تھرمامیٹر استعمال نہ کریں۔

• اپنے ہنر پارے بیک کرنے کے لئے مائیکروویو استعمال نہ کریں۔

## مفید مشورے:

• کام کرنے کی جگہ، آپ کے ہاتھ اور اوزار صاف ستھرے ہونے

چاہئیں کیونکہ کلے جلد میلی ہو جاتی ہے۔

• شیشے یا دھات سے بنی ہوئی سطح، فوائس یا ہٹریپیپر وغیرہ اس کام کے لئے مناسب ہو سکتے ہیں۔

• ناپختہ کلے کو آمادہ سطحوں، فرنیچر، فرش، قالین یا کپڑے وغیرہ پر نہ رکھیں۔

• ابتداء ہلکے رنگوں سے کریں اور پھر گہرے رنگ استعمال کریں۔

• کلے استعمال کرنے سے پہلے اچھی طرح گوندھیں تاکہ نرم و ملائم ہو جائے۔

• ہاتھوں اور مخصوص اوزاروں کی مدد سے اپنی مرضی کی شکل دیں۔

• اگر آپ آدھے انچ سے زیادہ موٹی کلے کو اؤن میں بیک کریں تو ان

میں کریک پڑنے کا امکان ہوتا ہے۔ اس سے بچنے کے کئی طریقے

رانج ہیں۔ مثلاً پہلے دھاتی ملائم تار یا ایلو مینم فوائس کی مدد سے ڈھانچہ

بنالیں اور پھر اس پر کلے کی نسبتاً تپتی تہہ چڑھا کر اؤن میں رکھیے۔ یا

تہوں کو ایک کے بعد ایک کر کے بیک کیجیے۔ البتہ چھوٹے فن

پاروں میں یہ مسئلہ پیش نہیں آتا ہے۔

• اپنے ہاتھ صاف کرنے کے لیے تھیریا لکحل سواب کے بعد صابن

اور پانی استعمال کیجیے۔

• اسے مائیکروویو میں ہرگز نہیں رکھیے۔

• درجہ حرارت یا پختگی کا وقت دی گئی ہدایات سے زیادہ نہیں ہونا

چاہیے۔

• کلے - آن معمولی درجہ حرارت پر مکمل طور پر ٹھنڈی ہو جانے کے

بعد سخت اور آمادہ ہوگی۔

• جب آپ کے فن پارے اؤن سے نکلنے کے بعد سخت اور ٹھنڈے ہو

جائیں تو وہ گھسائی، پالشنگ، ڈرلنگ، مزید کارونگ اور صد صد

اکریک پیینٹس کی مدد سے پینٹنگ کے لیے آمادہ ہو سکتے۔ آئس پیینٹ

یا پانی ملے اکریک کی صورت میں اپنے فن پارے پر پہلے کسی گلیز کی

کوئنگ کیجیے۔

• اگر آپ پولیمر کلے سے ڈش یا دیگر تہوں پر ڈیزائن بنائیں تو انہیں

صرف نمائشی مقاصد کے لیے استعمال کیا جائے۔

• کلے - آن سے بنے اجزاء کو آپس میں یا کسی دھات سے جوڑنے کے

لیے اپا کسی گلو استعمال کیجیے۔